

## 康寧大學 數位影視動畫科 專題分組申請表 (申請人填寫)

|          |                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |           |              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|--------------|
| 企劃<br>序號 | 企劃序號與議題請依順位選填，最多五個志願序。內容請參閱本屆公佈專題製作企劃表資料或以「學生自訂」題目或議題來填寫，填寫方式可參閱下方紅字範例。<br>順位 1.( 學生自訂 ) <u>例：大湖公園記事</u><br><br>順位 2.( A ) <u>例：薪酸的戲仔</u><br><br>順位 3.( B ) <u>例：文化資產</u><br><br>順位 4.(     ) _____<br><br>順位 5.(     ) _____ |  |  |  | 收件<br>時間  | (此欄由科內收件人填寫) |
|          |                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  | 收件人<br>簽名 | (此欄由科內收件人填寫) |

  

|        |       |           |     |      |    |
|--------|-------|-----------|-----|------|----|
| (申請人)  | 班級    | 學號        | 姓名  | 擔任職務 | 備註 |
| 組長     | 動 X 忠 | 106XXXXXX | XXX | 導演   |    |
| 組<br>員 | 動 X 忠 | 106XXXXXX | XXX | ...  |    |
|        | 動 X 忠 | 106XXXXXX | XXX | ...  |    |
|        | 動 X 忠 | 106XXXXXX | XXX | ...  |    |
|        |       |           |     |      |    |
|        |       |           |     |      |    |

註：題目若為「學生自訂」，請於下方表格列出期望的指導老師排序，欄位不足可自行新增。

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| 題目/<br>議題 | 大湖公園記事 | 專題類型   | 紀錄片    |
| 指導老師      | 指導老師 1 | 指導老師 2 | 指導老師 3 |

|    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| 順位 | X X X | X X X | X X X |
|----|-------|-------|-------|

|                            |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專<br>題<br>企<br>劃<br>概<br>述 | <p>※內容請條列說明</p> <p>1.製作方式 例：紀錄片...動畫片....</p> <p>2.製作風格 例：2D 手繪...</p> <p>3.製作大綱 (影視、動畫類以故事大綱為主，美術設計類可以設計企劃的概念來寫)</p> <p>4.預期成果 (片長、播映或展出方式，以及期望透過本片傳達什麼樣的成果。例如：關心社會、讓大眾關注某些議題...等)</p> |
| 審定<br>結果<br>(免填)           | <p>經專題審查委員會審定</p> <p>序號:_____ 題目:_____ 為該專題分組之製作，</p> <p>並由_____ 老師擔任該組畢業專題製作指導老師。</p> <p style="text-align: right;">指導老師同意回覆簽名：_____</p>                                               |

★ 提出分組申請需一式兩份，在規定期限內，該組須完成指導老師同意簽名，

最後由科主任簽核才算完成全部申請流程。

通過時間: \_\_\_\_年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日

科 主 任: \_\_\_\_\_