民國110年06月02日校課程委員會議訂定 民國113年04月17日校課程委員會議修定

																K	. 図 I	10平	-U4 <i>}</i>	111	口仪	. 秫木	£安り	貝 晋;	議修定
	fal.				第一	學年			第二	學年		j	第三	學年	_	3	第四	學年							
科	科 目	科 目				11	10			11	11			1	12		113					1			
目目	中	英	學	時	_	Ł	-	F	_	Ł	-	F	j	Ŀ	-	,	j	<u> </u>	-	F	_	Ł	-	F	
類			分	野數	組		庭		組		庭		庭		庭		庭		庭		組		組		備註
別	文 名	文 名	數	枞	學八	時	學八	時	學八	時	學八	時	學八	時數	學八	時數	學分	時	學八	時	學八	時	學八	時	
7)1	稱	稱			分數	數	分數	數	分數	數	分數	數	分數	數	分數	數	万數	數	分數	數	分數	數	分數	數	
	一				数		数		蚁		푌		数		数		数		数		数		푌		
	全民國防教育	All-Out Defense	2	2	1	1	1	1																	
		Education			_	_	_																		ļ
校	康寧全人教育	Kang Ning Holistic Education	2	2			2	2																	
定		Service Learning &																							
必修	服務學習與實踐	Practice	0	2					0	1	0	1													
		Kang Ning Labor																							
	康寧勞作教育	Education	0	6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1									
	小計		4	12	1	2	3	4	0	2	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
 院	實務專題	Special Project	2	2	_		0						- U		2	2	- O	Ū							
修定		Intercultural																				\vdash			
必必	跨文化溝通	Communication	2	2			2	2																	
	小計		4	4	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	國文	Chinese	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2													
			8	8	2	2	2	2	2	2	2	2													
		English		0																					
	數學	Mathematics	4	4	2	2	2	2																	
	歷史	History	2	2	2	2																			
_	公民與社會	Citizen and Society	2	2	2	2																			
般	物理	Physics	2	2			2	2																	
科	 生物	Biology	2	2	2	2																			
目	音樂	Music	2	2			2	2																	
必修	藝術生活	Arts Life	2	2	2	2																			
19				2	2	2																			
	資訊科技	Information Technology	2			7			_	0															
	生涯規畫	Career Development	2	2					2	2															
	健康與護理	Health and Nursing	2	2					2	2															
	體育	Physical Education	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									
	小計		44	44	17	17	11	11	9	9	5	5	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
通進	國文類	Chinese	2	2															2	2					
必識階	自然類	Physical Sciences	4	4							2	2							2	2					
修課分	社會類	Social Sciences	2	2															2	2					
程類		Foreign languages	2	2																	2	2			
	小計	i oreign iunguages	10	10	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	6	6	2	2	0	0	
the many	,				0	J	J	,	J	J			J	J			J	J	J	<u> </u>			J		
修選識通	通識選修	GE Selective Course	2	2											2	2									
	小計		2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	透視圖學	Basic Drawing	3	3	3	3																			ļ
	影視原理	Theory of Film & TV	2	2	2	2																_			
	動畫導論	Animation	2	2	2	2	0	_																	
	造型原理	Theory of Styling Sketch	2	2	<u> </u>		2	2														\vdash			
	電腦繪圖 平面攝影	Computer Graphics Basic Photography	3	3	-		3	3														\vdash	<u> </u>		
	<u></u> 上面稱於 虚擬擴增實境導論		2	2			2	2														\vdash			
		Digital Editing	3	3					3	3															
	影音剪輯	Visual-Audio Editing	3	3					3	3															
		Videography	3	3					3	3										Ĺ					
	動畫角色設計	Animation Character	3	3					3	3															
	2D電腦動畫	Design 2D computer animation	3	3					3	3															
1	LD 电烟期 宣	20 computer animation	U	J	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	lυ	J		<u> </u>			l					<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		

民國110年06月02日校課程委員會議訂定 民國113年04月17日校課程委員會議修定

4	科目	科 目					學年 10	<u>.</u>		第二 11		<u>.</u>	,	-	.學年 12	<u>.</u>	,	第四 1	學年 13	E	第五學年 114				
目	中	英	學	時	-	Ł	1	F	,	Ŀ	-	F	1	Ł		۶	,	Ł	-	下	1	Ł	-	F	
類	文	文	分	數	學		與		與		與		與		與		與		與		學		學		備註
别	名	名	數	女人	子分	時	學八	時	學分	時	學分	時	學分	時	學分	時	學分	時	學八	時	子分	時	子分	時	
7/1	—————————————————————————————————————	稱			数	數	分數	數	五 數	數	ガ 數	數	为數	數	カ數	數	ガ 數	數	分數	數	力數	數	数	數	
	/117	/円			数		蚁		數		数		数		數		蚁		蚁		数		蚁		
專	印刷設計	Print Design	2	2							2	2													
業	│ │ 分鏡動態腳本	Practice of Storyboard	3	3							3	3													
必		and Animatic																							
修	美術指導	Art director	3	3							3	3													
	燈光設計	Lighting Design	3	3							3	3													
	2D動作設計	Anintaion Bastc	3	3							3	3													<u> </u>
	3D建模	Basic 3D Modeling	2	2							2	2													<u> </u>
	3D材質	3D Shading & Texturing	2	2							2	2													
	數位影像處理	Digital Image Processing	3	3									3	3											
		Motion Graphics and	0										_	0											
	動態影像合成	Video Compositions	3	3									3	3											
	數位錄音	Digital Recording	3	3									3	3											
	製片實務	Film Production	2	2									2	2											
	策展美學	Curatorial Concept	3	3									<u> </u>	<u> </u>			3	3							
	專題製作Ⅰ	Graduation Project I	4	6														-	4	6					
	專題製作Ⅱ	Graduation Project II	4	6															1		4	6			
	作品集	Profolio	2	2																	4	0	2	2	
		PTOTOTIO	74	78	7	7	1.0	10	15	15	10	10	11	11	0	0	3	3	1	6	1	6	2	2	
	1	Innanana Communication			1	1	10	10	10	10	10	10	11	11	U	U	ა	ა	4	0	4	0			
	日語會話	Japanese Conversation		2	0	0																-	2	2	
	數位繪圖	Digital drawing	3	3	3	3																			
	- " "	Color Theory	2	2	2	2																			
	網頁設計	webpage design	3	3			3	3																	<u> </u>
	漫畫	Basic comic class	2	2			2	2																	
	網路漫畫設計	Design of webcomics	3	3					3	3															
	素描	Drawing	3	3					3	3															
	表演學	Acting	3	3							3	3													
	進階素描	Advance Drawing	3	3							3	3													
	電影學	Cinema Theory	2	2									2	2											
	3D動畫特效	3D Animation Effects	2	2									2	2											
	圖文設計	Graphic Design	2	2									2	2											
	人體人因工學	Ergonomics Design	3	3									3	3											
	商業動畫短片	shorts	2	2									2	2											
		Projecting	3	3									3	3											
	<u> </u>	Writing for the Media	3	3									3	3											
	光影調教工坊	The art of light	3	3									3	3											
	台灣電影史	Taiwan Cinema	2	2									2	2											
	新聞採編	News editors	2	2									2	2											
		Music Video Production	2	2	 						 		2	2					\vdash	1		\vdash			
	H 311 42 17 77 07	Documentary production	2	2									2	2											
	紀實片實務		3	3											า	า			\vdash			\vdash			
		painting techniquess													3	3									
	包裝設計	Package Design	3	3											3	3									<u> </u>
	文創設計	Cultural creative design	3	3											3	3						_			
	3D動畫進階	3D animation advanced	3	3											3	3									<u> </u>
	AVR虛擬實境	AVR Virtual Reality	3	3											3	3			<u> </u>	-		<u> </u>			
	導演實務	Director of Practice	2	2											2	2									<u> </u>
	攝影棚實務	Photo Studio Practicum	3	3											3	3			<u> </u>			<u> </u>			<u> </u>
	進階編劇	Advanced Screenwriter	3	3											3	3									<u> </u>
	特效元件製作	Production	3	3											3	3									
	劇情片實務	Feature film	2	2											2	2									
	類型電影	Advanced Screenwriter	2	2					1					Ī	2	2		<u> </u>	l	1	<u> </u>	l			1

民國110年06月02日校課程委員會議訂定 民國113年04月17日校課程委員會議修定

																1	,四1	104	-U4 <i>F</i>	111	口仪	. 踩和	E安り	灵習	議修定
														第三	學年			第四	學年						
科	目	目				110				11	11			1	12			11	13						
目	中	英	學	時		Ŀ	7	F	ال	L	1	F	-	Ł	-	F	-	Ł		F	_	上	_	下	
類	文	文	分	數	學		學		學		學		壆		壆		學		學		學		學		備註
別	名	名	數		分分	時	分分	時	分分	時	分分	時		時	學分	時	分	時	公	時	分分	時	分分	時	
•••	稱	稱			數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	
					~~	$\vdash \vdash$	~~		~`		~•		~•		~•		~•			igwdapprox			~~		
	實驗片實際	Practice to Experimental Film	2	2											2	2									
		Industry Internship I	6	27		$\vdash\vdash$	$\vdash\vdash$		\vdash								6	27	$\vdash\vdash$	$\vdash\vdash$					
		System	3	3	\vdash	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$										3	3	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$				\vdash	
-		design	2	2	\vdash	\vdash	\vdash		\vdash								2	2	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$			\vdash		
專	偶動畫	Puppet Animation	2	2	\vdash	\vdash	\vdash		\vdash								2	2	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$			\vdash		
業	動畫美術指導	Animation	2	2	\vdash	\vdash	\vdash		$\vdash \vdash$								2	2	\vdash				\vdash		
選	商業攝影	Commercial Photograph	3	3	\vdash												3	3	\Box						
修	新媒體製播	Art	3	3	\vdash												3	3	\Box					\Box	
		photography workshop	3	3	\vdash												3	3							
		Digital Technology																							
	數位科技美學	Aesthetics	2	2													2	2							
	產業實習II	Industry Internship II	6	27															6	27					
		Application	3	3															3	3					
	为畫配音與聲音設言	sound design	3	3															3	3					
		Workshop	2	2															2	2					
		Online Vlog Production	3	3															3	3					
	產業實習III	Industry Internship III	6	27																	6	27			
	繪本製作	Illustrating Book Creation	3	3																	3	3			
		Experimental Animation	3	3																	3	3			
	在地文化影像紀錄	Records	3	3																	3	3			
	進階影像工作坊	Workshop	3	3																	3	3			
	產業實習IV	Industry Internship IV	6	27																			6	27	
	新媒體美術設計	New Media Art Design	3	3																			3	3	
	設計繪畫	Drawing	3	3																			3	3	
	數位插畫	Digital Illustration Design	3	3																			3	3	
	動畫媒材應用	Mixed Media Animation	2	2																			2	2	
	視傳媒體導讀	Communication View	2	2																			2	2	
	影視學理解析	Television Studies	2	2																			2	2	
	特殊攝影實務	Practice	2	2																			2	2	
	媒介經營管理	Media Management	2	2																			2	2	
	以汨珊认的山地	Media Theories and	2	2																			2	2	
	影視理論與批評	Criticism																		\bigsqcup					<u> </u>
	3D角色設計	3D character design	3	3	<u> </u>	\bigsqcup	Ш		Ш				3	3					\bigsqcup	\bigsqcup	<u> </u>		Щ	Ш	<u> </u>
	3D動態設計	3D motion performance	3	3											3	3									
		design			ļ!		\square		Ш												<u> </u>		<u> </u>	\sqcup	<u> </u>
	虚擬動畫情境設計	Virtual Animation	3	3													3	3							
		Contextual Design			 	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$		$\vdash \vdash \mid$										$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	<u> </u>	\vdash	 	$\vdash \vdash$	
	廣告學	Advertising Theory	3	3		$\vdash\vdash$	0	0	$\vdash\vdash$								3	3	$\vdash \vdash$	$\vdash\vdash$		\vdash	\vdash	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Office Automation	2	2	 	$\vdash\vdash$	2	2	\vdash								ດ	ດ		$\vdash\vdash$		\vdash	 	$\vdash\vdash$	
	數位科技美學	與八(一)	2	2	 		Ш							<u> </u>	 1		2	2		Ш		<u> </u>	Щ	Щ	
		學分(一)	1	1	\vdash										1 1									\dashv	
		學分(二) 學分(三)	1	1	\vdash										1 1									\dashv	
		1	_									-	1 1												
久學出建立		學分(四)	1	1	5	5	5	5	6	6	6	6	19	13	99	20	0	30	2	2	6	27	10	29	84
廿子 别廷哥	我送修学分數 各學期必修學分數				25	J	26	J	24	U	25	U	12	19	3	20	3	υU	10		6	41	2	79	136
	各學期選修學分數				5	\vdash	5		6		6		13		22		9		2	$\vdash\vdash$	6		10	$\vdash \vdash$	84
合計		•			_	$\vdash \vdash$	-													$\vdash \vdash$	Ť	\vdash		$\vdash \vdash$	220
	一十十九二十 刀 数				υU		υI	, ,	UU		υI		_ ∠∪	ı	பப	ı	1 4		14	1 1	14	1 '	14		<u> </u>
各学期總学分數 30 31 30 31 25 25 12 12 12 12													12	232											

民國110年06月02日校課程委員會議訂定 民國113年04月17日校課程委員會議修定

科	科目	科 目			4	-學年 110		第二	二學年 111	-	第	5三學 112	'	第四學年 113				第 <i>3</i>]	F		
月 類 別	中文名稱	· 英文名稱	學分數	時數	上學分數	學分數	時數	上 學分數	學分數	F 時 數	分	時數	· 時 	學分數	時數	分	导	時數	分	下時數	備註

※教務相關規定

- 1. 五專1-3年級每學期修讀不得少於20學分,不得多於32學分。
- 2. 五專4-5年級每學期修讀不得少於12學分,不得多於28學分,如遇全學期實習時,該學期學分不得少於9學分。
- 3.「進階分類通識課程及通識選修課程」依每學期實際所開之科目。
- 4. 各學年選修課程學分均予採計。
- 5. 除專業選修課程外,得跨科選修課程,其學分數可列計畢業選修學分,惟以20學分為上限。
- 6.「學生畢業前應符合本科學生畢業門檻實施要點之規定」。

民國110年09月22日校課程委員會議修訂通過

民國110年12月29日校課程委員會議修定通過

民國111年11月24日科務會議修訂通過

民國112年02月14日科務會議修訂通過

民國112年02月21日院課程會議修訂通過

民國112年02月22日校課程委員會議修訂通過

民國112年03月22日科課程會議修訂通過

民國112年04月11日院課程會議修訂通過

民國112年04月18日校課程會議修訂通過

民國112年04月25日科課程會議修訂通過

民國112年05月09日院課程會議修訂通過

民國112年05月17日校課程會議修訂通過

民國113年04月17日校課程會議修訂通過