

康寧學校財團法人康寧大學（台北校區）108學年度

五年制日間部數位影視動畫科修業科目表

民國108年03月12日校課程委員會議訂定
民國113年04月17日校課程委員會議修定

| 科目類別 | | | 科目名稱 | | 學分 | 時數 | 第一學年 108 | | | | 第二學年 109 | | | | 第三學年 110 | | | | 第四學年 111 | | | | 第五學年 112 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|----------|----------|-----------|----------|--------|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 一般科目 | 基礎能力課程 | 語文 領域 | 國文 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 英文 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 數學 領域 | 數學 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社會 領域 | 歷史 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 地理 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 公民與社會 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 自然 領域 | 物理 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 化學 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 生物 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 藝術 領域 | 音樂 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 藝術生活 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 生活 領域 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 資訊科技 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 體育 領域 | | 健康與護理 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 體育 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 體育興趣選項 | | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | | | | | | | | | |
| | 核心通識教育課程 | 全民國防教育2 | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 康寧全人教育2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 康寧勞作教育 | | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 服務學習與實踐 | | 0 | 2 | | | | | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 博雅分類通識課程2 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 進階分類通識課程 | 外語類 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 自然類 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 通識職能課程 | 辦公室自動化 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 色彩學 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 繪畫 | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 素描 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 劇本寫作 | | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 75 | 85 | 23 | 24 | 21 | 22 | 13 | 15 | 8 | 10 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | | |
| 健康服務模組課程 | 校特色 | 危急救護 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 專業 | 醫療節目企劃 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 健康傳播理論 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | 平面攝影 | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 透視圖學 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 108 | | | | 第二學年 109 | | | | 第三學年 110 | | | | 第四學年 111 | | | | 第五學年 112 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|---------|----------|-----------|--------|--------|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 專業及實習 | 專題基礎課程 | 理論 | 造型原理 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 策展美學 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | 電腦繪圖 | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 影音剪輯 | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 表現技法 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 作品集 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | | | 數位影像處理 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 數位錄音 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 動態影像合成 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 專題 | 分鏡動態腳本 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 文創設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | | 專題製作I | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | |
| | | | 專題製作II | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | |
| | 影像傳播設計模組 | 理論 | 影視原理 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 影視攝影 | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 美術指導 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 製片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 燈光設計 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 創意動畫設計模組 | 理論 | 動畫導論 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 動畫角色設計 | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 實作 | 2D動作設計 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2D電腦動畫 | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3D建模 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3D材質 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 72 | 76 | 7 | 7 | 8 | 8 | 12 | 12 | 16 | 16 | 13 | 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 6 | 4 | 6 | 2 | 2 | |
| 通識課程 | | 競技啦啦隊運動 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 創意拉拉舞運動 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 景觀療癒與園藝治療 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 國際移動教學 | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 挑戰大師-菁英培育 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | | 安全與衛生 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 全民國防教育 | 0 | 4 | | | | | | | | | 0 | 2 | 0 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 全民國防教育軍事訓 | 0 | 4 | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | 0 | 2 | | | | | | |
| | | 合唱藝術I | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合唱藝術II | 1 | 2 | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 外語實習 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | | | |
| | | 環境保護與永續發展 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 就業通 | 實習 | 產業實習I | 6 | 27 | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | | | |
| | | | | 產業實習II | 6 | 27 | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | |
| 產業實習III | 6 | | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | |

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 108 | | | | 第二學年 109 | | | | 第三學年 110 | | | | 第四學年 111 | | | | 第五學年 112 | | | | 備註 (是否為證照課程) | | |
|----------|--------|----------|-----------|----------|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-------------|----|-----|----|-----------------|--|--|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | | | |
| | | | | | | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | | | |
| 路 | 產業實習IV | | 6 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | |
| | 專業基礎課程 | 實作 | 漫畫 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 表演學 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 數位繪圖 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 網頁設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 聲音設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 多媒體互動設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 圖文設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 新聞採編 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 導演實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 動畫美術指導 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 設計繪畫 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 影視動畫工作坊 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 器材維護保養 | 0 | 1 | | | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 專業服務與學習 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | | 台灣電影史 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | 原民文化暨影像紀錄 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | | 動畫配音與聲音設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| | | | 商業攝影 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 多媒材彩繪技法 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 視傳媒體導讀 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | | 理論 | 展演企劃 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 創意與創業 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 校定選修 | 創意動畫設計模組 | 實作 | 創意思考與方法 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | 光影調教工坊 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | | 動畫短片製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| 商業動畫短片 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 3D動畫進階 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 繪本製作 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| 實驗動畫 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 進階角色設計 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 光影精修工作坊 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| 3D列印建模 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| AVR虛擬實境 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| 動畫運動規律 | | | | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特效元件製作 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| 動畫媒材與應用 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 虛擬擴增實境導論 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| 數位插畫 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| 偶動畫 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 理論 | | | | 日本動畫研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | 3D動畫製作原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | 動畫類型研析 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | | | 動畫產品企劃 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | 風格設計實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | | 數位錄像 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 108 | | | | 第二學年 109 | | | | 第三學年 110 | | | | 第四學年 111 | | | | 第五學年 112 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) | | |
|------------|----------|----------|------|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|---|--|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | | | |
| | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | | | |
| 影像傳播設計模組 | 理論 | 電影學 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 媒介經營管理 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 影視節目製作 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 影視學理解析 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 攝影棚實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 電影識讀 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 廣告實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | 媒體識讀 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | 視傳媒體導讀 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 影視發展史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 劇情片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 醫護節目製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 科普節目製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 進階單機攝影實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 音樂影像片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 影像實務工作坊 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | | 實驗片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | | 影視理論與批評 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 紀實片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 紀實片專題 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | 角色造型 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 類型片實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | 實作 | 多機攝影實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | | 進階特效剪輯 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | | 健康促進傳播 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| 微學分 | 實作課程 | 微學分(一) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 微學分(二) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 微學分(三) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 微學分(四) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 各學期建議選修學分數 | | | | | 2 | 2 | 5 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 29 | 29 | 25 | 25 | 29 | 29 | 28 | 28 | 41 | 41 | | | | |
| 合計 | 各學期必修學分數 | | | 30 | | 29 | | 25 | | 26 | | 16 | | 4 | | 5 | | 8 | | 8 | | 2 | | 153 | | | | |
| | 各學期選修學分數 | | | 0 | | 0 | | 4 | | 3 | | 8 | | 16 | | 9 | | 6 | | 9 | | 12 | | 67 | | | | |
| | 各學期總學分數 | | | 30 | | 29 | | 29 | | 29 | | 24 | | 20 | | 14 | | 14 | | 17 | | 14 | | 220 | | | | |
| | 各學期總時數 | | | 31 | | 30 | | 31 | | 31 | | 25 | | 21 | | 16 | | 16 | | 19 | | 14 | | 234 | | | | |

※總畢業學分數需修滿 220 學分（必修153學分，選修至少67學分）

1. 「學生畢業前應符合本科學生畢業門檻實施要點之規定」。
2. 「選修分類通識課程及進階分類通識課程」依每學期實際所開之科目。
3. 開放「兒童多媒體跨領域學程」之課程學分列入本科學生重補修不足之選修學分。
4. 本科選修科目開放跨年級選修。
5. 除專業選修課程外，得跨科選修課程，其學分數可列計畢業選修學分，惟以20學分為上限。

| 科目類別 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 108 | | | | 第二學年 109 | | | | 第三學年 110 | | | | 第四學年 111 | | | | 第五學年 112 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|---|------|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 民國108年03月12日校課程委員會會議訂定 民國109年11月28日科務會議修訂通過 民國109年11月30日院課程會議修訂通過 民國109年12月09日校課程委員會會議修訂通過 民國110年03月03日校課程委員會會議通過 民國111年03月20日校課程委員會會議修訂通過 民國111年11月24日科務會議修訂通過 民國112年02月21日院課程會議修訂通過 民國112年02月22日校課程委員會會議修訂通過 民國112年03月22日科課程會議修訂通過 民國112年04月11日院課程會議修訂通過 民國112年04月18日校課程會議修訂通過 民國112年04月25日科課程會議修訂通過 民國112年05月09日院課程會議修訂通過 民國112年05月17日校課程會議修訂通過 民國113年04月17日校課程會議修訂通過 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |