

	美術指導	Art director	3	3							3	3													
	燈光設計	Lighting Design	3	3							3	3													
	2D動作設計	Anintaion Bastc	3	3							3	3													
	3D建模	Basic 3D Modeling	2	2							2	2													
	3D材質	Texturing	2	2							2	2													
	數位影像處理	Digital Image Processing	3	3									3	3											
	動態影像合成	Motion Graphics and Video Compositions	3	3									3	3											
	數位錄音	Digital Recording	3	3									3	3											
	製片實務	Film Production	2	2									2	2											
	策展美學	Curatorial Concept	3	3												3	3								
	專題製作I	Graduation Project I	4	6														4	6						
	專題製作II	Graduation Project II	4	6																4	6				
	作品集	Profolio	2	2																		2	2		
	小計		74	78	7	7	10	10	15	15	18	18	11	11	0	0	3	3	4	6	4	6	2	2	
專業選修	日語會話	Japanese Conversation	2	2																		2	2		
	數位繪圖	Digital drawing	3	3	3	3																			
	色彩學	Color Theory	2	2	2	2																			
	網頁設計	webpage design	3	3			3	3																	
	漫畫	Basic comic class	2	2			2	2																	
	網路漫畫設計	Design of webcomics	3	3					3	3															
	素描	Drawing	3	3					3	3															
	表演學	Acting	3	3							3	3													
	進階素描	Advance Drawing	3	3							3	3													
	電影學	Cinema Theory	2	2											2	2									
	3D動畫特效	3D Animation Effects	2	2										2	2										
	圖文設計	Graphic Design	2	2										2	2										
	人體人因工學	Ergonomics Design	3	3										3	3										
	商業動畫短片	Commercial animation shorts	2	2										2	2										
	動畫產品企劃	Animation Product Projecting	3	3										3	3										
	劇本寫作	Writing for the Media	3	3										3	3										
	光影調教工坊	The art of light	3	3										3	3										
	台灣電影史	Taiwan Cinema	2	2										2	2										
	新聞採編	News editors	2	2										2	2										
	音樂影像片實務	Production	2	2										2	2										
	紀實片實務	Documentary production	2	2										2	2										
	多媒材彩繪技法	Multiple mediums painting techniquess	3	3												3	3								
	包裝設計	Package Design	3	3												3	3								
	文創設計	Cultural creative design	3	3												3	3								
	3D動畫進階	advanced	3	3												3	3								
	AVR虛擬實境	AVR Virtual Reality	3	3												3	3								
	導演實務	Director of Practice	2	2												2	2								
	攝影棚實務	Practicum	3	3												3	3								
	進階編劇	Advanced Screenwriter	3	3												3	3								
	特效元件製作	Effect Elements Production	3	3													3	3							
	劇情片實務	Feature film	2	2													2	2							
	類型電影	Advanced Screenwriter	2	2													2	2							
	實驗片實務	Practice to Experimental Film	2	2													2	2							
	產業實習I	Industry Internship I	6	27														6	27						
	企業識別系統	Corporate Identity System	3	3														3	3						
	進階角色設計	Advanced character design	2	2														2	2						
	偶動畫	Puppet Animation	2	2														2	2						
	動畫美術指導	Art Director Skill of Animation	2	2														2	2						
	商業攝影	Commercial Photograph	3	3														3	3						
	新媒體製播	Practice to New Media Art	3	3														3	3						
	多機攝影實務	Multi-camera photography workshop	3	3														3	3						
	產業實習II	Industry Internship II	6	27															6	27					

	創業市場應用	Entrepreneurial Market Application	3	3														3	3							
	動畫配音與聲音設計	Animation dubbing and sound design	3	3														3	3							
	影視動畫工作坊	Media and Animation Workshop	2	2														2	2							
	網路Vlog製作	Online Vlog Production	3	3														3	3							
	產業實習III	Industry Internship III	6	27																6	27					
	繪本製作	Illustrating Book Creation	3	3																3	3					
	實驗動畫	Experimental Animation	3	3																3	3					
	在地文化影像紀錄	Local Cultural Video Records	3	3																3	3					
	進階影像工作坊	Advanced Imaging Workshop	3	3																3	3					
	產業實習IV	Industry Internship IV	6	27																		6	27			
	新媒體美術設計	New Media Art Design	3	3																		3	3			
	設計繪畫	Advanced Design Drawing	3	3																			3	3		
	數位插畫	Digital Illustration Design	3	3																			3	3		
	動畫媒材應用	Mixed Media Animation	2	2																			2	2		
	視傳媒體導讀	Communication View	2	2																			2	2		
	影視學理解析	Analysis of Film and Television Studies	2	2																			2	2		
	特殊攝影實務	Special Photography Practice	2	2																			2	2		
	媒介經營管理	Media Management	2	2																			2	2		
	影視理論與批評	Media Theories and Criticism	2	2																			2	2		
	辦公室自動化	Office Automation	2	2			2	2																		
	多媒體實務	Multimedia Fundamental Practice	3	3					3	3																
	3D角色設計	3D character design	3	3							3	3														
	虛擬動畫情境設計	Virtual Animation Contextual Design	3	3											3	3										
	3D動態設計	3D motion performance design	3	3									3	3												
	廣告學	Advertising Theory	3	3											3	3										
	微學分(一)		1	1																						
	微學分(二)		1	1																						
	微學分(三)		1	1																						
	微學分(四)		1	1																						
各學期建議選修學分數					5	5	5	5	6	6	6	6	13	13	20	20	9	30	2	2	6	27	10	29	82	
合計	各學期必修學分數				25		26		24		25		12		5		3		10		6		2		138	
	各學期選修學分數				5		5		6		6		13		20		9		2		6		10		82	
	各學期總學分數				30		31		30		31		25		25		12		12		12		12		220	
	各學期總時數					31		32		32		33		26		26		12		14		14		12		232
※總畢業學分數需修滿220學分(必修 138 分, 選修 82 學分)																										
※教務相關規定																										
1. 五專1-3年級每學期修讀不得少於20學分, 不得多於32學分。																										
2. 五專4-5年級每學期修讀不得少於12學分, 不得多於28學分, 如遇全學期實習時, 該學期學分不得少於9學分。																										
3. 「進階分類通識課程及通識選修課程」依每學期實際所開之科目。																										
4. 各學年選修課程學分均予採計。																										
5. 除專業選修課程外, 得跨科選修課程, 其學分數可列計畢業選修學分, 惟以4學分為上限。																										
6. 「學生畢業前應符合本科學生畢業門檻實施要點之規定」。																										
民國111年03月30日校課程委員會議訂定																										
民國111年11月24日科務會議修訂通過																										
民國112年02月14日科務會議修訂通過																										
民國112年02月21日院課程會議修訂通過																										
民國112年02月22日校課程委員會議修訂通過																										
民國112年03月22日科課程會議修訂通過																										
民國112年04月11日院課程會議修訂通過																										
民國112年04月18日校課程會議修訂通過																										
民國112年04月25日科課程會議修訂通過																										
民國112年05月09日院課程會議修訂通過																										
民國112年05月17日校課程會議修訂通過																										