

康寧學校財團法人康寧大學（台北校區）106學年度

五年制日間部數位影視動畫科修業科目表

民國106年03月21日校課程委員會會議訂定

民國110年12月29日校課程委員會會議修正

| 科目類別 | | | 科目名稱 | | 學分 | 時數 | 第一學年 106 | | | | 第二學年 107 | | | | 第三學年 108 | | | | 第四學年 109 | | | | 第五學年 110 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|--------|----------|-----------|--------|----|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 一般科目 | 基礎能力課程 | 語文領域 | 國文 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 英文 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 數學領域 | 數學 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社會領域 | 歷史 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 地理 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 公民與社會 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 自然領域 | 物理 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 化學 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 生物 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 藝術領域 | 音樂 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 藝術生活 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 生活領域 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 計算機概論 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育領域 | 體育 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 體育興趣選項 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | | | | | | | | | |
| | 核心通識教育課程 | 全民國防教育2 | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 康寧全人教育2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 康寧勞作教育 | | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 服務學習與實踐 | | 0 | 2 | | | | | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 博雅分類通識課程2 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 進階分類通識課程 | 外語類 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 自然類 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 通識職能課程 | 辦公室自動化 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 色彩學 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 繪畫 | | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 素描 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 劇本寫作 | | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 73 | 83 | 23 | 24 | 18 | 19 | 11 | 13 | 11 | 13 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | | |
| 校定必修 | 健康服務模組課程 | 校特色 | 健康維護 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 危急救護 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 專業 | 醫療節目企劃 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | 健康傳播理論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 小計 | | | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 專題基礎課程 | 理論 | 平面攝影 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 透視圖學 | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 策展美學 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 造型原理 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 作品集 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 實作 | 電腦繪圖 | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 影音剪輯 | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 表現技法 | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 數位影像處理 | | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 數位錄音 | | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |

康寧學校財團法人康寧大學（台北校區）106學年度

五年制日間部數位影視動畫科修業科目表

民國106年03月21日校課程委員會會議訂定

民國110年12月29日校課程委員會會議修正

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 106 | | | | 第二學年 107 | | | | 第三學年 108 | | | | 第四學年 109 | | | | 第五學年 110 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|-----------|----------|--------|-----------|--------|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 專業及實習 | 影視傳播設計模組 | 專題 | 文創設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | | | 動態影像合成 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 分境動態腳本 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 專題 | 專題製作I | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | |
| | | | 專題製作II | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | |
| | 影視傳播設計模組 | 理論 | 影視原理 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 影視攝影 | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 新聞採編 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 美術指導 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 製片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 創意動畫設計模組 | 理論 | 動畫導論 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 實作 | 動畫角色設計 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2D動作設計 | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2D電腦動畫 | | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3D建模 | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3D材質 | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 動畫運動規律 | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 73 | 77 | 7 | 7 | 10 | 10 | 12 | 12 | 13 | 13 | 15 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 6 | 4 | 6 | 2 | 2 | |
| | 通識課程 | | 競技啦啦隊運動 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 創意拉拉舞運動 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 景觀療癒與園藝治療 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | | 挑戰大師-菁英培育 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | | | 國際移動教學 | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| 安全與衛生 | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全民國防教育 | | | 0 | 4 | | | | | | | | | 0 | 2 | 0 | 2 | | | | | | | | | | |
| 全民國防教育軍事訓 | | | 0 | 4 | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | 0 | 2 | | | | | | | |
| 合唱藝術I | | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合唱藝術II | | | 1 | 2 | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 外語實習 | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | | | |
| 環境保護與永續發展 | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 就業通路 | | | 實習 | 產業實習I | 6 | 27 | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | | | |
| | | | | 產業實習II | 6 | 27 | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | |
| | 產業實習III | 6 | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | | | |
| | 產業實習IV | 6 | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 27 | | | |
| | | 數位繪圖 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 漫畫 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 燈光設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 表演學 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 圖文設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 網頁設計 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 聲音設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 導演實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |

康寧學校財團法人康寧大學（台北校區）106學年度

五年制日間部數位影視動畫科修業科目表

民國106年03月21日校課程委員會會議訂定

民國110年12月29日校課程委員會會議修正

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 106 | | | | 第二學年 107 | | | | 第三學年 108 | | | | 第四學年 109 | | | | 第五學年 110 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|------------------|----------------------|-----------|----------|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|---|---|--|-----------------------------|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | | | | | |
| | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | | | | | |
| 校 定 選 修 | 專業服務學習 | 專業服務學習 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 台灣電影史 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 商業攝影 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | 多媒材彩繪技法 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | 設計繪畫 | 3 | 3 | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 理論 | 創意與創業 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 創意思考與方法 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 創意 動畫 設計 模組 | 實作 | 3D動畫進階 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 3D列印建模 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 數位特效 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| | | | 動畫美術指導 | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 數位雕塑 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | 進階角色設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | 3D動畫製作原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 商業動畫短片 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | 特效元件製作 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | 動畫媒材與應用 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | 繪本創作 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | | | 動畫短片製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 偶動畫 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | 動畫律動設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | | | 實驗動畫 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | | 理論 | 動畫類型研析 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 風格設計實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 日本動畫研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 多媒體互動設計 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | 動畫產品企劃 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | 影像 傳播 設計 模組 | 理論 | 廣告實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | 數位錄像 | 3 | 3 | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 媒體識讀 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| | | | 視傳媒體導讀 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 影視發展史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | | | 影視學理解析 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 劇情片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | 紀實片專題 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 紀實片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 媒介經營管理 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 影視節目製作 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | | | 影視理論與批評 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | 攝影棚實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | 實驗片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 科普節目製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 進階單機攝影實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 音樂影像片實務 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 電影學 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 類型片實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| | | 原民文化暨影像紀錄 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |

康寧學校財團法人康寧大學（台北校區）106學年度

五年制日間部數位影視動畫科修業科目表

民國106年03月21日校課程委員會會議訂定
民國110年12月29日校課程委員會會議修正

| 科目類別 | | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 第一學年 106 | | | | 第二學年 107 | | | | 第三學年 108 | | | | 第四學年 109 | | | | 第五學年 110 | | | | 備註 (是否 為 證照 課程) |
|--------|----------|-----|------|----|----|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | | | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | 上 | | 下 | | |
| | | | | | | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | 學 分 數 | 時 數 | |
| 實 作 | 醫護節目製作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 角色造型 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 多機攝影實務 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 健康促進傳播 | 6 | 6 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 進階素描 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | 進階特效剪輯 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | AVR虛擬實境 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 199 | 295 | 2 | 2 | 5 | 6 | 3 | 4 | 10 | 10 | 16 | 18 | 38 | 40 | 30 | 53 | 30 | 53 | 27 | 50 | 38 | 59 | | | |
| 合 計 | 各學期必修學分數 | | | 30 | | 28 | | 25 | | 26 | | 18 | | 4 | | 5 | | 8 | | 8 | | 2 | 154 | | | |
| | 各學期選修學分數 | | | 0 | | 0 | | 2 | | 2 | | 6 | | 16 | | 9 | | 9 | | 12 | | 10 | 66 | | | |
| | 各學期總學分數 | | | 30 | | 28 | | 27 | | 28 | | 24 | | 20 | | 14 | | 17 | | 20 | | 12 | 220 | | | |
| | 各學期總時數 | | | 31 | | 29 | | 29 | | 30 | | 25 | | 21 | | 16 | | 19 | | 22 | | 12 | 234 | | | |

※總畢業學分數需修滿 220 學分（必修154學分，選修至少66學分）

1. 「學生畢業前應符合本科學生畢業門檻實施要點之規定」。
2. 「選修分類通識課程及進階分類通識課程」依每學期實際所開之科目。
3. 開放「兒童多媒體跨領域學程」之課程學分列入本科學生重補修不足之選修學分。
4. 為配合業界趨勢需求及滿足學生專業實務技能多元選擇，本科學生選修科內各年級開設之校定選修課程承認其為選修學分。
5. 本科選修科目開放跨年級選修。
6. 除專業選修課程外，得跨科選修課程，其學分數可列計畢業選修學分，惟以6學分為上限。

民國107年12月11日校課程委員會修訂
民國107年12月11日校課程委員會修訂
民國109年11月28日科務會議修訂通過
民國110年03月03日校課程委員會修訂
民國109年11月30日院課程會議修訂通過
民國109年12月09日校課程委員會修訂通過